

第1回 日本学校吹奏楽
ジャズ・ポップス大演奏会
“ SWINGBRASS ”
SUPER LIVE 2013!!

開催概要

日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会実行委員会
〒107-0052 東京都港区赤坂 2-12-25-401
社団法人日本ジャズ協会 2 1 内
03-3560-9388 Fax03-3586-2575
メール suipara@bluesky.co.jp

大会の趣旨

本大会は、日本全国で活動する高等学校吹奏楽部に、日頃の懸命な練習・努力の成果を発表する機会を少しでも多くの団体に与えたいとの思いから、全国大会として2013年1月12日に、東京芸術劇場において、第一回大会として開催するものです。

国内吹奏楽におけるジャズ・ポップスジャンルのさらなる普及啓蒙を目的とし、音楽技術の向上や参加者が音楽（吹奏楽）を通して交流し、新しい吹奏楽の可能性を模索する事をも目指しています。そのため、従来のコンクールのような枠に縛られることなく、自由な演出と創意工夫を求め、吹奏楽がどこまで楽しく、且つ、素晴らしくなれるかを考えていくことを目的としています。

本大会開催に当たり、皆様のご協賛、ご後援を賜りたく存じますので、ご指導、ご鞭撻のほど、宜しくお願い申し上げます。

実行委員長 石田修一（柏市教育委員会 柏高等学校顧問）
プロデューサー 奥田英人（社）日本JAZZ協会21副会長）

開催要項

- 1, 名称 第1回 日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会
SWING BRASS SUPER LIVE 2013!!
- 2, 日時 平成25年1月12日（土）
9:30 開場 10:00 開演 18:00 終演予定
- 3, 会場 東京芸術劇場
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
- 4, 主催 日本高等学校吹奏楽連盟 社団法人日本ジャズ協会21（共催）
- 5, 企画運営 日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会実行委員会
〒107-0052 東京都港区赤坂2-12-25-401
社団法人日本ジャズ協会21内
03-3560-9388 Fax03-3586-2575 メール suipara@bluesky.co.jp
- 6, 後援 東京都、東京都教育委員会
- 7, 出場概要

第1回開催である今回は、全日本吹奏楽コンクールをはじめ、近年の高等学校吹奏楽各種大会において、優秀な成績を収めた実績を持つ全国の高等学校吹奏楽部ならびに、専門誌を通じた一般公開募集により、20団体を選抜（順次全国で選定会を実施予定）。審査により、グランプリ1校、準グランプリ2校、ほか各賞を選出。

8 , 大会内容

課題曲スウィングブラス・シリーズより2曲、自由曲1曲を演奏する。

課題曲：ユニバーサルミュージックの【スウィングブラス・シリーズ】

<http://swingbrass.com/>

A.スウィング・ブラス・シリーズ1 すい パラ<ヒット・ポップス編>

1. 10年桜 (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：4:16)
2. ありがとう (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：4:11)
3. ポリリズム (編曲：篠崎 秀樹) (参考演奏時間：5:19)
4. ミスター (編曲：篠崎 秀樹) (参考演奏時間：4:46)
5. GENIE (編曲：篠崎 秀樹) (参考演奏時間：4:12)
6. ポーカー・フェイス (編曲：前田 憲男) (参考演奏時間：3:20)
7. また君に恋してる (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：4:15)
8. トイレの神様 (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：5:29)
9. きよしのズンドコ節 (編曲：貫田 重夫) (参考演奏時間：3:39)
10. マル・マル・モリ・モリ! (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：3:51)

B.スウィング・ブラス・シリーズ2 すい パラ<ジャズ・スタンダード編>

1. クレイジー・リズム Crazy Rhythm (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：3:15)
2. フォー・ブラザーズ Four Brothers (編曲：貫田 重夫) (参考演奏時間：3:56)
3. イッツ・オールライト・ウィズ・ミー It's All Right With Me (編曲：上田 力) (参考演奏時間：2:58)
4. ピック・アップ・ザ・ピースズ Pick Up The Pieces (編曲：羽毛田 耕士) (参考演奏時間：3:46)
5. リベルタンゴ Libertango (編曲：前田 憲男) (参考演奏時間：6:09)
6. ブルー・ボッサ Blue Bossa (編曲：貫田 重夫) (参考演奏時間：4:03)
7. ザ・クインテッセンス The Quintessence (編曲：貫田 重夫) (参考演奏時間：4:39)
8. ブルー・スカイ Blue Skies (編曲：前田 憲男) (参考演奏時間：3:41)
9. サンチェスの子供達 Children of Sanchez (編曲：前田 憲男) (参考演奏時間：7:47)
10. ワン・オクロック・ジャンプ One O'Clock Jump (編曲：貫田 重夫) (参考演奏時間：3:55)

楽器パートの変更、曲順は自由

演奏時間：1 団体 13 分以内 (入退場含め 15 分)

時間超過の場合審査対象外となることがあります。

各参加団体のオリジナリティを尊重し、ソロパートについては、独自のアドリブによる演奏、回数
の増減及び指定楽器の変更は可能とします。

演奏形態：

吹奏楽編成を主体とし、使用楽器についての制限は設けませんが、演奏団体の入れ替えや準備等
を考えて、特に大きな楽器や準備に時間のかかる楽器の使用は、ご遠慮ください。なお、事務局
手配にて、 のとおり、グランドピアノ、打楽器、アンプ類はご用意しております。

共用楽器

ステージに入れ替えをスムーズにするため、下記の楽器については共用楽器を使用してください。

【共用楽器】

ティンパニ×4、バスドラム、スネアドラム、シンバル(クラッシュ、サスペンション)、マリンバ、シロフォン、ヴィブラフォン、グロッケン、ボンゴ、コンガ、銅鑼、ドラムセット、チャイム、コントラバス、アンプ類、グランドピアノ他

- (1) コントラバスについても共用楽器を使用していただきますが、弓はご持参ください。
- (2) バチ、ビータ、マレット類はご持参ください。
- (3) この他に必要な楽器についてはご相談ください。

演奏人数

出場人員の制限は設けませんが、50名を超えるような場合は、A/Bチームに分割しての出演が望ましいです。事務局までご相談ください。2校以上の学校での合同バンドでの出場も可能ですが、その場合、各校ごとに、「参加申込書」が必要となります。

イベントの最後に、前田憲男指揮による、出演者全員での合同演奏を行います。演奏曲その他詳細については、大会運営事務局より、後日お知らせいたします。詳しくは大会運営事務局へお問い合わせください。

9, 表彰

審査員の感銘度の高い順に、特に優れていた団体にグランプリ賞を、続いて優れていた団体2団体に準グランプリ賞を授与します。

その他、ユニバーサル賞、JTB賞、バンドジャーナル賞、ブラストライブ賞、協賛団体独自の観点により賞が贈呈されます。

10, 参加応募方法

出場希望校は、下記条件を確認のうえ、別紙参加申込書に必要事項を記入し、大会運営事務局へ郵送により提出してください。

提出期限 2012年10月26日(金) 消印有効

郵送先

日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会 大会運営事務局
〒107-0052 東京都赤坂 2-12-25-401
(社)日本ジャズ協会21内

必ず、貴学校長の出場許可が下りることを確認のうえ申し込んでください。

11, 審査会

第一回大会の本大会は、全日本学校コンクールをはじめ、近年の高等学校吹奏楽各種大会において、優秀な成績を収めた実績を持つ全国の高等学校吹奏楽部ならびに、各地区審査会において推薦を受けた学校にご出演いただきます。

各地区審査会の日程は事務局までお問い合わせください。

1 2 , チケット及び入場料

出演者専用自由席

1,500 円(プログラム代込み)

各出場団体ごと、演奏人数分(最低30枚以上)出演者専用自由席券をご購入ください。

参加団体専用指定席

第1回大会を出来るだけ多くの方々にご観覧をいただくため、参加各団体の皆様に一般指定席券30枚以上のご購入をお願いしております。参加団体限定で割引販売致します。

何卒ご理解のほど宜しくお願いいたします。

参加団体限定の【小中高校生】指定席

A席 3,000 円 2,000 円(プログラム代込み)

参加団体限定の【一般】指定席

S席 3,500 円 3,000 円(プログラム代別)

A席 3,000 円 2,500 円(プログラム代別)

一般販売 指定席(当日券もあります)

S席 3,500 円(プログラム代別)

A席 3,000 円(プログラム代別)

チケット金額については、変更の可能性あり。

チケット斡旋のご案内は参加申込受付後、お送りいたします。

1 3 , 参加料 31,500 円(税込)

参加料のお支払方法は参加申込受付後、ご案内いたします。

1 4 , 参加経費 参加団体の負担とする。

1 5 , 著作権料 主催者の負担とする。

1 6 , その他

出場案内等は、ご出場が決定した後にご出演いただく学校様宛にお送りいたします。

日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会実行委員会

顧問：秋山紀夫 社団法人日本吹奏楽指導者協会
相談役：遠山詠一 日本高等学校吹奏楽連盟 理事長
大会会長：前田憲男 ジャズピアニスト、作・編曲家
大会副会長：奥田英人 社団法人日本ジャズ協会 21 副会長
実行委員長：石田修一 千葉県柏市立柏高等学校
実行副委員長：畠田貴生 東京都東海大学付属高輪台高等学校
実行副委員長：五十嵐清 東京都立杉並高等学校
実行委員：佐藤 淳 北海道旭川商業高等学校
実行委員：佐藤誠基 山形県立山形中央高等学校
実行委員：植田 薫 福井県立武生商業高等学校
実行委員：小澤哲朗 神奈川県横浜市立桜丘高等学校
実行委員：土屋史人 静岡県浜松海の星高等学校
実行委員：田中 裕 愛知県名古屋経済大学高蔵高等学校

《運営事務局》

事務局長：青木 彩葉子 日本ジャズ協会 21
局 員：鈴木 宏明 "
局 員：皆沢 義一 "
局 員：島川真樹 東京都東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 非常勤講師