

第10回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会

～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2025～

大会概要

<趣旨>

日本国内の吹奏楽人口は、経験者を含めると約500万人を超えるといわれています。全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会は国内吹奏楽におけるジャズ・ポップスジャンルのさらなる啓蒙普及と、プロ演奏家との交流による若いアマチュア演奏家の音楽技術の向上をめざし、日本から世界へ発信できる“新しい吹奏楽のスタイル”を創造します。

青少年の人間形成のひとつとして欠くことのできない音楽教育、特に吹奏楽においては、コンクール入賞至上主義が優先される昨今、本大会は従来のコンクールのような規定枠に縛られることのない、演奏者の創意工夫と独自の表現力を評価軸に、吹奏楽がどこまで楽しく、素晴らしくなれるかを競い合うものです。吹奏楽を通じて“人と人が響きあう”こころ豊かな社会を目指します。

名 称： 第10回全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会
～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2025～

日 時： 2025年 3月7日（金）～3月9日（日）

会 場： 練馬文化センター 大ホール（東京都練馬区1-17-37）

主 催： 一般社団法人 日本ジャズ協会21

共 催： 公益財団法人 練馬区文化振興協会

後 援： 文部科学省、経済産業省、厚生労働省、東京都、東京都教育委員会、
練馬区、練馬区教育委員会（全て予定）

運 営： 全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会実行委員会

グランプリ大会予選

①予選審査/応募部門

【団体の部】

U15の部（小学生・中学生の部）

U18の部（中学生・高校生の部）

※中学生のみはU15の部

大学・一般の部

・小編成（30名以内の団体）

・中編成（31名～50名）

・大編成（51名以上）

②演奏楽曲

（例）デキシージャズ、モダンジャズ、スウィングジャズ、フュージョン、
ボーカルジャズ、ラテン・ボサノバなどの

音楽ジャンルから、独自のスタイル・パフォーマンスでの応募を求める。

・規定：演奏曲のうち1曲は「SWINGBRASSシリーズ」の中よりの選定とする。

「SWINGBRASSシリーズHP」<http://swingbrass.com/>

※予選とグランプリ大会の上記楽曲は同一でなくても構わない。

③小編成への特例

・原則9名以下のバンドに打ち込み音源を認め、増員活動は妨げない。
打ち込み音源は、打楽器、ベース、鍵盤楽器・鉄琴・木琴の使用を認める。

・規定：「SWINGBRASSシリーズ」の選定曲の編成アレンジを認める。

④予選審査

【団体部門】

希望団体は12分以内の任意の曲を演奏した収録映像（DVD）を大会事務局まで送付。

協会審査会による映像審査ののち、予選通過団体が全国グランプリ大会に出場。

※審査基準：審査内規に順ずる。

※不正防止や演奏の様子を見るためDVDに限定。

⑤予選審査員予定

篠崎秀樹（作曲・編曲家）

三塚知貴（編曲家・演奏家）

小山太郎（演奏家・音楽大学講師）

⑥予選審査日

2025年1月17日（金）、1月18日（土） «非公開»

※DVDは2025年1月10日（金）必着分まで有効

⑦予選審査発表

2025年1月27日（月）

大会サイト「<http://swingbrass.com/>」上にて審査結果を発表。

予選通過団体に対しては別途予選通過通知を送付する。

グランプリ大会本選

①全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 ～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2025～

<大会1日目・前夜祭>

日時：2025年3月7日（金） 会場：練馬文化センター 大ホール

開場：18：00 開演：18：30

”キングオブビッグバンド”ブルースカイオーケストラによる生徒への模範演奏

<大会2日目・講習会>

日時：2025年3月8日（土） 会場：練馬文化センター 大ホール・小ホール・各部屋

開場：10：30 開始：11：00

吹奏楽、楽器別講習会の実施

<大会3日目・本選>

日時：2025年03月9日（日） 会場：練馬文化センター 大ホール

開場：10：00 開会式 10：15 開演：10：30～16：00

審査部門：【団体の部】全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会本選

②出場団体数（予定）

2025年03月9日（日）【団体の部】（16団体）

③審査員予定

大会組織委員会により選出した7名によって構成する。

また、審査員の推薦基準については、別に大会組織委員会が定める。

大会当日審査員5名を基本とする

- 篠崎秀樹（作曲・編曲家）
- 三塚知貴（編曲家・演奏家）
- 小山太郎（演奏家・音楽大学講師）
- 百瀬和紀（N響団友会副会長）
- 堀尾伸二（演奏家・吹奏楽指導者）

④審査方法

審査の方法は、課題曲・自由曲についてそれぞれ二つの観点項目を10段階で審査する。

評価点のみの加算方式。原点方式は採用しない。

- ①技術……スイング感／音質・イントネーション・バランスなど
- ②表現……表現力・演奏効果など

⑤審査発表：表彰

グランプリその他、各賞を用意。また、スポンサーより独自の観点からも贈呈予定。

グランプリ受賞者には、「日本ジャズ協会21」主催の公演・関連催事にゲスト出演者として出4 - 演。

申込方法・参加費

- ① <http://swingbrass.com/> の 大会応募用紙 にて事前応募をお願いします。
- ② 予選審査料 無料
- ③ 3月9日（日）グランプリ大会出場登録料
登録料には、審査料、トロフィー、副賞を含む
30名以内 : 1 団体20,000円（税込）
31名～50名 : 1 団体26,000円（税込）
51名以上 : 1 団体36,000円（税込）
- ④ 3月8日（土）団体・演奏クリニック参加料 団体人数に関係なく、1団体7,000円（税込）
・学校・地域における吹奏楽・管打楽器指導者認定協会委員などによる演奏指導
・吹奏楽講師の実習にご協力いただくことをご了解ください
- ⑤ 出場者・参加者 土日共通入場料金 1名 1,500円（税込）
・土日開催のプロ演奏家による楽器別クリニック参加料を含みます
・プログラム付
- ⑥ 出場者・参加者のご父兄・関係者 土日共通入場料金 1名 1,500円（税込）
大会1か月前までの申込に限る（それ以降は、下記一般料金となる）
- ⑦ 前夜祭入場料金（土日出場者・参加者・父兄限定） 1名 500円（税込）

※すべて自由席

※参考一般料金

- ・金曜 前夜祭
一般料金 1名 3,000円（税込）
高校生以下 1名 1,500円（税込）当日券のみ
- ・土曜 講習会&前回グランプリ演奏
一般料金 1名 1,200円（税込）
高校生以下 1名 800円（税込）当日券のみ
- ・日曜 グランプリ大会本選 1名 2,700円（税込）
" 高校生以下 1名 1,400円（税込）当日券のみ
- ・金土日3日間通し券 一般料金 1名 5,000円（税込）
- ・金土日共通プログラム料金 1部 500円（税込）

⑧ 料金のお振込み方法

参加登録後に実行委員会よりお知らせいたします。人数の確認をします。