



音楽で世界を変えてゆく
スイングするブラスバンド
“**SWING BRASS**”

第5回

全日本ポップス&ジャズバンド グランプリ大会

～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2018～

大会概要

17.04.025

全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会
ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2018
実行委員会

■趣旨

日本国内の吹奏楽人口は、経験者を含めると約500万人を超えるといわれています。全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会は国内吹奏楽におけるジャズ・ポップスジャンルのさらなる啓蒙普及と、プロ演奏家との交流による若いアマチュア演奏家の音楽技術の向上をめざし、日本から世界へ発信できる“新しい吹奏楽のスタイル”を創造します。青少年の人間形成のひとつとして欠くことのできない音楽教育、特に吹奏楽においては、コンクール入賞至上主義が優先される昨今、本大会は従来のコンクールのような規定枠に縛られることのない、演奏者の創意工夫と独自の表現力を評価軸に、吹奏楽がどこまで楽しく、素晴らしくなれるかを競い合うものです。吹奏楽を通じて “人と人が響きあう” ところ豊かな社会を目指します。

名 称：	全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 ～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2018～
日 時：	平成30年 2月10日（土）～2月11日（日）
会 場：	練馬文化センター 大ホール（東京都練馬区1-17-37）
主 催：	一般社団法人日本ジャズ協会21
共 催：	公益財団法人練馬区文化振興協会
後 援：	文部科学省、経済産業省、厚生労働省（以上予定） 東京都、東京都教育委員会、練馬区、練馬区教育委員会（以上予定）
運 営：	全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会実行委員会 一般社団法人日本ジャズ協会21内（東京都港区赤坂2-12-25-401）
運営協力：	東海大学付属高輪台高等学校（以上予定）
特別協力：	株式会社JTB関東

■全国グランプリ大会（文部科学大臣賞／予定）について

一般社団法人日本ジャズ協会21が主催の吹奏楽音楽コンクール。前身の日本学校吹奏楽ジャズ・ポップス大演奏会を含め今回で7回目を数えます。参加部門は団体部門とソロアドリブ部門の2種。団体部門は国内の優秀な活動実績をもつ全国の高等学校を中心に、小・中学校、大学の吹奏楽部を対象に、ソロ・アドリブ部門はプロ・アマチュアを問わない、個人を対象とします。参加方法は公募により、希望者の演奏収録映像・収録音源を大会事務局に送付。

それをインターネット公開による一般投票を含む予選審査を経て、参加者を決定。

そして本選審査会である全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会への出場参加となり、各部門のグランプリ競います。文部科学大臣賞（予定）は各部門のグランプリの中から、特にすぐれた団体（個人）に授与されます。

■大会の特徴

一般社団法人日本ジャズ協会21に所属するプロ音楽家による演奏クリニックを全国の小・中・高校・大学を対象に、大会前に実施。プロによる吹奏楽の深い理解や演奏技術の向上をもって、演奏者は大会に臨みます。

また国内外のジャズ・ポップス界の著名編曲家による楽譜を課題演奏のひとつとしており、奥深いアンサンブルサウンドへの取り組みが、奏者の演奏モチベーションや感性を高める原動力となっています。

グランプリ当日は、国内外のジャズ・ポップス界の第一人者たちによる審査とアドバイスも話題となっている大会です。

受賞者には、一般社団法人日本ジャズ協会21が主催するさまざまな演奏会への演奏ゲストとして招かれ、日本だけでなく世界へ羽ばたく演奏家としてのチャンスも提供されます。

【1】コンクール参加応募 要項



①応募部門

【ソロ・アドリブの部】（個人～5名まで）

・ソロ・アドリブ、Duo、アンサンブルでも応募可。Fl、Cl、Sax、Tp、Tb、Ds、など吹奏楽編成上の楽器

【団体の部】（小学校・中学校の部／高校の部／大学・一般の部）

・小編成（30名以内の団体）・中編成（31名～50名）・大編成（51名以上）

②演奏楽曲

（例）デキシージャズ、モダンジャズ、スウィングジャズ、フュージョン、ボーカルジャズ、ラテン・ボサノバなどの打ち込みを使用しない音楽ジャンルから、独自のスタイル・パフォーマンスでの応募を求める。

・規定：演奏曲のうち

【ソロ・アドリブの部】「SWINGBRASSシリーズ」の中よりの選定とする。

【団体の部】1曲は「SWINGBRASSシリーズ」の中よりの選定とする。

「SWINGBRASSシリーズHP」<http://swingbrass.com/>

※予選とグランプリ大会の上記楽曲は同一でなくても構わない。

③予選審査

【ソロ・アドリブ部門】

希望者が大会サイトから課題曲の1曲を選び、自らの演奏を動画撮影したものをWeb上に掲載する。

一般投票、協会審査会による映像審査とする。予選通過者が全国グランプリ大会に出場。

課題曲発表は8月公式サイトにup予定。web上への掲載は2017年9月1日（土）以降。

※グランプリ大会はザ・ブルースカイビッグバンドウインズと共演での演奏

【団体部門】

希望団体は12分以内の任意の曲を演奏した収録映像（DVD）を大会事務局まで送付。

協会審査会による映像審査ののち、予選通過団体が全国グランプリ大会に出場。

※審査基準：審査内規に順ずる。※団体部門は不正防止や演奏の様子を見るためDVDに限定。

④応募締切：2017年11月14日（火）

⑤申込み方法

【ソロ・アドリブ部門】

用紙での申込みの上、大会サイト「<http://swingbrass.com/>」より、課題曲のカラオケ音源をダウンロードし、演奏を動画撮影したものをWeb（Youtube）上に掲載する。

【団体部門】

用紙での申し込み・DVD郵送。

⑥予選審査料：無料（申込書・団体部門は演奏DVD添付）

⑦予選審査日：2017年11月20日（月）、11月21日（火） ≪非公開≫

⑧審査発表：2017年11月29日（水）

大会サイト「<http://solocon.jp/>」上にて審査結果を発表。

予選通過団体に対しては別途予選通過通知、ヒヤリング書類（出場日、楽器、プログラム等）を送付する。

お問い合わせ & 申し込み用紙送付先

全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会実行委員会

一般社団法人日本ジャズ協会21内（〒107-0052 東京都港区赤坂2-12-25-401）

TEL: 03-3560-9388（平日11:00～16:00）E-Mail bs-stage@bluesky.co.jp

【2】グランプリ大会 コンクール審査について



①全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 ～ALL JAPAN SWING BRASS SUPER LIVE 2018～

<大会1日目>

日時：2018年02月10日（土） 会場：練馬文化センター 大ホール

開場：13：15 開演：13：30

審査部門：【ソロ・アドリブの部】 【団体の部】 ※

<大会2日目>

日時：2018年02月11日（日） 会場：練馬文化センター 大ホール

開場：9：30 開演：10：00

審査部門：【団体の部】 ※団体の部は両日に出演団体を分けて審査を行う。

②出場団体数（予定）

2018年02月10日（土）【ソロ・アドリブの部】（16名） 【団体の部】（5団体）

2018年02月11日（日）【団体の部】（12団体）

③全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会 参加料（a+b）※グランプリ大会出場の場合のみ

a/登録料（登録料には、審査料、トロフィー、副賞を含む。）

- ・ソロ・アドリブ：1出場枠につき 5,400円（税込）
- ・小編成団体（30名以内の団体）：1団体16,200円（税込）
- ・中編成団体（31名～50名の団体）：1団体21,600円（税込）
- ・大編成団体（51名以上の団体）：1団体32,400円（税込）

b/出演者入場料（2/10 & 2/11 両日入場可能）

- ・出場者入場料/大会缶バッチ（プログラム付き）1名 1,400円 ※出場される方すべてに必要となります。
- ・関係者入場料/大会缶バッチ（プログラム付き）1名 2,000円

④公演チケット（一般入場券）について

- ・一般入場券 1名 2,000円
- ・プログラム 1部 500円

⑤表彰

グランプリ（文部大臣賞）その他、各賞を用意。また、スポンサーより独自の観点からも贈呈予定。
グランプリ受賞者には、日本JAZZ協会21主催の公演・関連催事にゲスト演奏者として出演。

⑥併設イベントの開催

<大会1日目>

2018年02月10日（土）スペシャルコンサートの開催

開演 17:00 開演 17：30 場所：練馬文化センター 大ホール

出演：「前回大会成績優秀校、ザ・ブルースカイビッグバンドウインズ、ほかゲスト予定」

チケット料金：一般3,000円

※大会出場者&関係者（缶バッチおもちの方は）事前申し込みに関り500円で入場可能。

全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会入場券をお持ちの方+1,000円で入場可能。